



# Servicio de Difusión de la Creación Intelectual

## Repositorio Institucional de la UNLP

**Prof. Ing. Marisa R. De Giusti**  
Directora PREBI-SEDICI

**III Seminario de Distribución del Conocimiento**  
REPOTUR – EDUCATUR  
11 de Noviembre de 2014  
Facultad de Ciencias Económicas - UNLP





## SEDICI - UNLP **Funciones**

- Gestionar, preservar y difundir la producción en un “lugar” único.
- Socializar el conocimiento.
- Maximizar la visibilidad, el uso y el impacto de la producción científica y académica.
- Dar mayor reconocimiento a los autores.
- Mejorar y potenciar el progreso científico.
- Acortar los tiempos de la comunicación científica.
- Contribuir al prestigio de la institución en todas sus áreas.
- Analizar y evaluar el *verdadero* impacto y la excelencia de la investigación financiada con fondos públicos.
- Retener el derecho patrimonial de los autores sobre sus propios trabajos y el derecho de la institución sobre su producción.



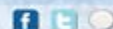


# SEDICI

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP



UNLP



[Inicio](#) [Buscar material](#) [Subir material](#) [Institucional](#) [Preguntas frecuentes](#) [Contacto](#)

## Buscar material

Busque entre los más de **25000** recursos disponibles en el repositorio



## Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto



### Recursos para su investigación

Acceda a más de 25.000 recursos científicos y académicos producidos dentro de la UNLP



### Visibilidad de sus obras

Al publicar sus trabajos en SEDICI aumentará la visibilidad e impacto de sus obras



### Preservación digital

Asegure el acceso a su obra a largo plazo, aún frente a los cambios tecnológicos



### Contacto con pares

Contáctese con investigadores que se encuentren trabajando en áreas relacionadas a la suya



Iniciar sesión

## Navegue por nuestras colecciones



### Tesis

Tesis de grado, post-gradó y otros documentos



### Revistas

Publicaciones en revistas científicas



### Eventos

Ponencias realizadas en congresos y conferencias



### Libros

Libros digitalizados y e-books



### Red UNCI

Artículos y ponencias de la Red UNCI



### Radio Universidad

Entrevistas y producciones artísticas, entre otros audios



### Emergencia hídrica



El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual es el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata, un servicio libre y gratuito creado para albergar, preservar y dar visibilidad a las producciones de las Unidades Académicas de la Universidad.

## NOTICIAS

- 26/06 Interoperabilidad entre el Portal de Revistas y SEDICI
- 19/06 El libro "Open Access" de Peter Suber, ahora en abierto
- 14/06 ¿Por qué los científicos son reticentes a publicar en abierto?
- 06/06 Escritura académica: consejos de estilo y redacción
- 31/05 Nueva colección "Radio Universidad" en SEDICI
- 30/05 LibLink: catálogos virtuales gratuitos y en línea, para universidades
- 17/05 Tutorial de autoarchivo en SEDICI

## DOCUMENTOS DESTACADOS

Gestión de contenidos en la era de las TIC  
Russo, Claudia Cecilia; Calderone, Marina; ...

Software educativo para la resolución numérica y gráfica de integrales y de ecuaciones diferenciales ordinarias  
Aschieri, María Eva; Pizano, Rubén A.; ...

Tópicos avanzados en la programación de computadoras  
López, Lidia Mariana; Anaro, Silvia; ...

[sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/51](http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/51)

El repositorio SEDICI indexado





# Organización actual de SEDICI

## Tesis



Tesis de grado, post-  
grado y otros  
documentos

## Revistas



Publicaciones en  
revistas científicas

## Eventos



Ponencias realizadas  
en congresos y  
conferencias

## Libros



Libros digitalizados y e-Artículos y ponencias de  
la Red UNCI

## Red UNCI



Radio UNLP



Emergencia Hídrica



Recursos Educativos Abiertos



**41277 recursos** a las 8:07 del 10/11/2014

Artículos **13042**

Tesis de doctorado **2938**

Tesis de grado **1012**

Tesis de maestría **604**

Objetos de conferencia **9546**

Revisiones **1596**

Comunicaciones **1168**

Contribuciones a revistas **1047**

Libro **307**

Trabajos de Especialización **225**

Audios **566...**





# SEDICI

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

[Inicio](#)

[Buscar material](#)

[Subir material](#)

[Institucional](#)

[Preguntas frecuentes](#)

[Contacto](#)

## [Buscar material](#)

Busque entre los mas de **30000** recursos disponibles en el repositorio



## [Subir material](#)

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto

### Colecciones

### Autores

### Temas

Acceda a más de 25.000 recursos científicos y académicos producidos dentro de la UNLP

### Preservación digital

Asegure el acceso a su obra a largo plazo, aún frente a los cambios tecnológicos

### Visibilidad de sus obras

Al publicar sus trabajos en SEDICI aumentará la visibilidad e impacto de sus obras

### Contacto con pares

Contáctese con investigadores que se encuentren trabajando en áreas relacionadas a la suya



# Cómo agregar trabajos autoarchivo





REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP



UNLP

[Inicio](#) [Buscar material](#) [Subir material](#) [Institucional](#) [Preguntas frecuentes](#) [Contacto](#)



**Buscar material**

Busque entre los mas de **30000** recursos disponibles en el repositorio



**Subir material**

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto



¿CÓMO CARGO MIS TRABAJOS?

## Cómo agregar trabajos

Contribuir con material en SEDICI es muy fácil. El alumno, docente o investigador de la UNLP interesado en difundir sus trabajos a través del repositorio institucional puede optar por una de las siguientes modalidades:

-  Realizar **autoarchivo**. La ventaja de esta opción es que puede realizar el trámite completo desde la comodidad de su casa y en cualquier momento. Para ello, el autor debe iniciar sesión en el sitio (si aún no es usuario, puede registrarse aquí) y luego acceder a la sección de **"Carga de documentos"**. Allí, el sistema lo guiará por una serie de sencillos pasos que incluyen completar un formulario con los datos de la obra a agregar, la aceptación de la Licencia de distribución no exclusiva y la elección de la licencia de uso pertinente. Una vez que SEDICI recibe el material, tras chequear que todo esté en condiciones, a la brevedad será publicado en el repositorio y el autor será debidamente notificado.
-  Concurrir **personalmente** a las oficinas de SEDICI y llevar copia digital o en papel de sus trabajos y la Licencia de distribución no exclusiva, completada de puño y letra en tinta azul. Tras la recepción de los mismos, a la brevedad el material será publicado en el repositorio.

Para más información, visitar nuestra publicación sobre autoarchivo en nuestro blog.

Por cualquier duda o inquietud, escribir a [info@sedici.unlp.edu.ar](mailto:info@sedici.unlp.edu.ar), utilizar el formulario de contacto web o llamar al 0221-4236677/6696 (interno 141).

Por consultas legales dirigirse a la Dirección de Propiedad Intelectual de la UNLP.

**Bruno Percivale**

[Editar perfil](#)

[Mis documentos](#)

[Salir](#)

PREBI - SEDICI © 2003-2014  
Universidad Nacional de La Plata  
Todos los derechos reservados conforme a la ley 11.723  
Soportado por Digapace



Calle 49 y 115 s/n 1er piso - Edificio ex Liceo  
La Plata, Buenos Aires (C.P. 1900)  
Tel 0221 423 6696/6677 (int. 141)



# Cómo agregar trabajos autoarchivo



**SEDICI**  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

Inicio | Buscar material | Subir material | Institucional | Preguntas frecuentes | Contacto

f | t |

Unidades académicas →

**Envío de ítems**

Bruno Percivale Salir

Editar perfil

Mis documentos

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → Licencia CC → Licencia → Finalizar

(\*) Campos Obligatorios

**Tipo de documento (\*):**  
Seleccione el Tipo de Documento que desea cargar  
- Seleccione un Tipo - ▼

**Autor (\*):**  
Autores de la obra  
 + Agregar Otro

**Título (\*):**  
El título principal de la obra

**Fecha de Publicación:**  
Fecha en la que la obra fue publicada en una revista, libro, etc. No debe confundirse con la fecha de entrega o defensa de una tesis, que debe cargarse en el campo Fecha de Presentación. Los valores posibles para este campo son día/mes, mes/año o día/mes/año.  
    
Día Mes Año

**Entidad de origen (\*):**  
Institución donde el documento fue creado





# Cómo agregar trabajos autoarchivo



**SEDICI**  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

[Inicio](#) [Buscar material](#) [Subir material](#) [Institucional](#) [Preguntas frecuentes](#) [Contacto](#)

Unidades académicas →

**Envío de ítems**

Esteban Fernández  
[Editar perfil](#)  
[Mis documentos](#)

Describir → **Describir** → Subjetos → Revisiones → Licencia CC → Examine → Finalizar

(\*) Campos Obligatorios

ISSN:  
ISSN de la revista en la que el artículo fue publicado

Título de la serie:  
Título de la serie en la que el documento fue publicado

Volúmen y número de la serie:  
Volúmen y número de la serie en la que el documento fue publicado

Nombre del evento:  
Nombre del congreso o conferencia en el que este documento fue presentado

Otras notas:  
Agregue aquí cualquier otra información que considere pertinente para una mejor catalogación de este ítem

# Cómo agregar trabajos autoarchivo



**SEDICI**  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

Inicio | Buscar material | Subir material | Institucional | Preguntas frecuentes | Contacto

Unidades académicas →

**Envío de ítems**

Esteban Fernández  
Editar perfil  
Mis documentos

Describir → Describir → **Adjuntar** → Revisar → Licencia CC → Etiqueta → Finalizar

**Nota:** Si precisa que su obra se mantenga oculta temporalmente puede solicitar el embargo de la misma durante 3, 6, 12, 18 o 24 meses, correridos a partir de la fecha de presentación del trabajo. La UNLP y el Repositorio SEDICI apoyan fervientemente el acceso abierto a la producción científico-académica y por tanto **RECOMIENDAN NO** aplicar esta restricción a no ser que resulte estrictamente necesario por patentes pendientes, convenios de confidencialidad y casos similares. Tenga en cuenta que el depósito de su tesis en el repositorio no lo inhabilita a realizar publicaciones derivadas con calidad de inédito; una obra derivada **NO** es la obra original. A fin de aplicar esta restricción, deberá adjuntar en este paso una nota de solicitud de embargo que justifique debidamente la solicitud (ver modelo Aquí).

**Adjuntar Nuevo Archivo:**  
Presione el botón "Examinar...", para seleccionar un archivo de su computadora. Recuerde que puede subir archivos en formatos editables ( Word, OpenOffice, etc), nosotros lo convertiremos en archivos bloqueados aptos para publicación (pdf)

No se eligió archivo

**Descripción del archivo:**  
Si lo desea, puede describir brevemente el archivo. Por ejemplo: "Versión original en word", "Tapa", "Documento completo", etc.

 **Subir Archivo**

 Anterior  Guardar / Cancelar  Siguiendo ►



# Cómo agregar trabajos autoarchivo



**SEDICI**  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

[Inicio](#) [Buscar material](#) [Subir material](#) [Institucional](#) [Preguntas frecuentes](#) [Contacto](#)

Unidades académicas →

**Envío de ítems**


[Esteban Fernández](#)  
[Editar perfil](#)  
[Mis documentos](#)

Describir → Describir → Adjuntar → **Revisar** → [Librería CC](#) → [Licencia](#) → [Finalizar](#)

**Descripción del ítem**  
Tipo de documento (\*): Artículo  
Autor (\*): Carlos Nusch  
Título (\*): Acerca de la imagen  
Entidad de origen (\*): UNLP  
[Corregir alguno](#)

**Descripción del ítem**  
[Corregir alguno](#)

**Adjuntar archivo(s)**  
1006090\_10201438723314058\_8206032284294050\_n.jpg - JPEG (Conocido)  
[Corregir alguno](#)

[Anterior](#)  [Guardar / Cancelar](#) [Siguiente](#)



# Cómo agregar trabajos autoarchivo



**SEDICI**  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

Inicio | Buscar material | Subir material | Institucional | Preguntas frecuentes | Contacto

Unidades académicas →

**Envío de ítems**

Esteban Fernández  
Editar perfil  
Mis documentos

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → **Licencia CC** → Licencia → Finalizar


Si lo desea, puede seleccionar una licencia Creative Commons para su ítem. Esta licencia determina que acciones pueden realizar los usuarios respecto de su obra.

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra? ⓘ

☐ No ☒ Sí

¿Quiere permitir modificaciones de su obra? ⓘ

☒ Compartir Igual ☐ No ☐ Sí

◀ Anterior  Guardar / Cancelar Siguiente ▶

PREBI - SEDICI © 2003-2014  
Universidad Nacional de La Plata  
Todos los derechos reservados conforme a la ley 11.723  
Soportado por Dspace



# Cómo agregar trabajos autoarchivo



**SEDICI**  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

Inicio | Buscar material | Subir material | Institucional | Preguntas frecuentes | Contacto

Unidades académicas →

**Envío de ítems**

Esteban Fernández  
Editar perfil  
Mis documentos

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → Licencia CC → **Licencia** → Finalizar

**Licencia de distribución**

Para permitir a la UNLP reproducir, distribuir al mundo y preservar para el futuro su obra a través del SEDICI, necesitamos su conformidad en los siguientes términos.

Por favor, lea atentamente la licencia de distribución no exclusiva y si está de acuerdo marque la casilla "Conceder licencia" que se encuentra debajo del texto y pulse "Completar el envío".

**LICENCIA DE DISTRIBUCION NO EXCLUSIVA - SEDICI**  
Versión 1.6 – Junio 2013

El presente acuerdo se establece entre el Repositorio Institucional SeDiCi, en representación de la Universidad Nacional de La Plata, en adelante denominada "LA UNIVERSIDAD", y "Lucas Folegatto" ("EL TITULAR"), DECLARA que ostenta la condición de titular o co-titular de los derechos de propiedad intelectual de la obra titulada "Acerca de la imagen", en adelante denominada "LA OBRA".

EL TITULAR CEDE A LA UNIVERSIDAD de forma gratuita y no exclusiva, por el máximo plazo legal y con ámbito universal, los derechos de reproducción





# Cómo agregar trabajos autoarchivo





REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

[Inicio](#) [Buscar material](#) [Subir material](#) [Institucional](#) [Preguntas frecuentes](#) [Contacto](#)

## Envío completado

Muchas gracias por su aporte. Su envío será verificado por el personal del repositorio y luego incorporado a la colección que corresponda. Una vez que se complete con la etapa de verificación, le enviaremos una notificación por correo electrónico informándole la incorporación del recurso al repositorio de la UNLP o, si hubiera algún inconveniente, los motivos que impiden la realización del depósito.

Si lo desea, podrá verificar el estado de su envío accediendo a su [sitio de usuario](#).

**Nota:** En caso de haber depositado una Tesis de Posgrado, dentro de un plazo no mayor a 48 hs., se le enviará a su correo electrónico el comprobante de depósito de su tesis, necesario para la tramitación de su título.

Ante cualquier duda o inconveniente, lo invitamos a que nos escriba a [info@sedici.unlp.edu.ar](mailto:info@sedici.unlp.edu.ar).

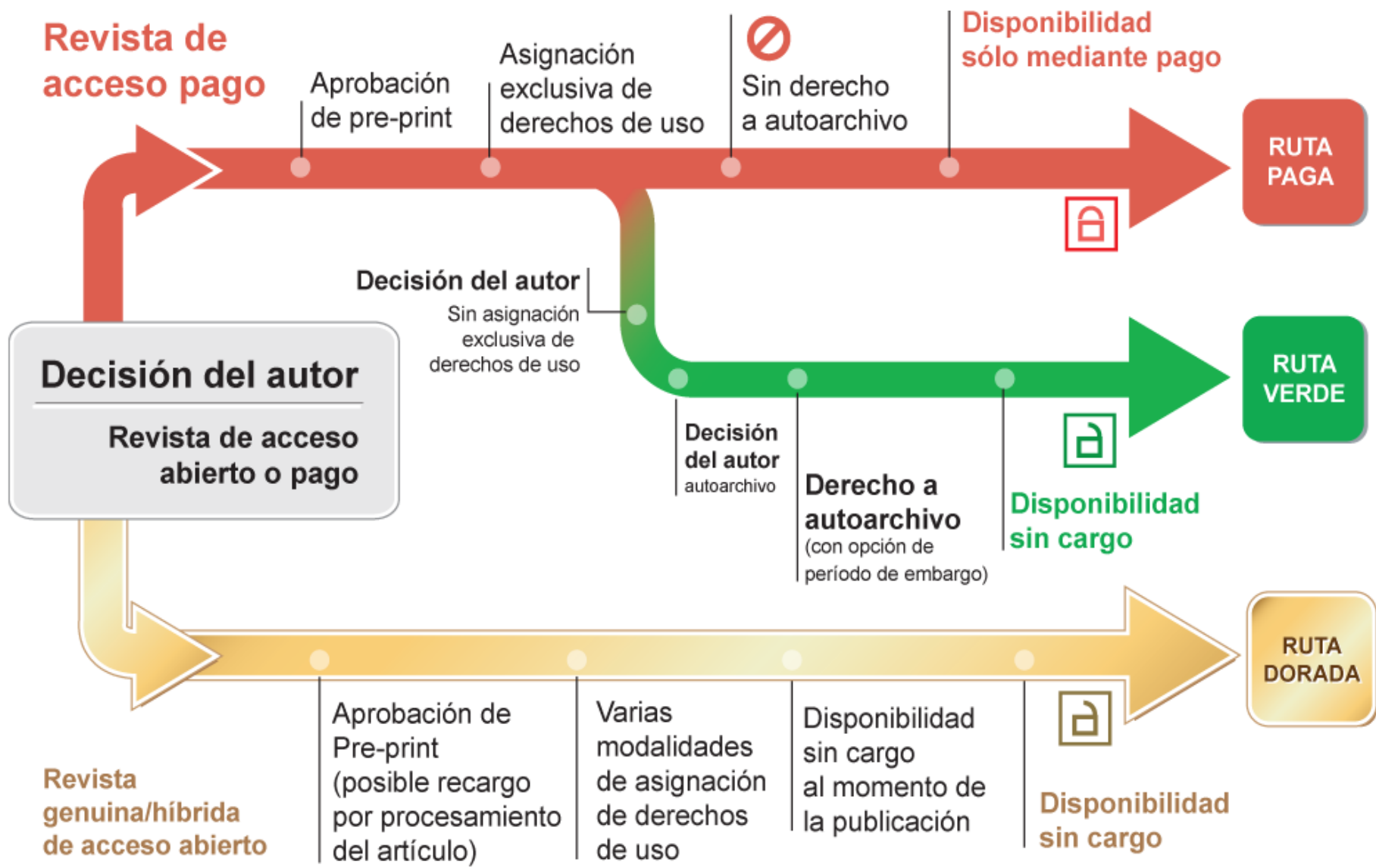
[Ver todos mis documentos](#)

[Enviar otro ítem](#)

[Esteban Fernández](#)  
[Editar perfil](#)  
[Mis documentos](#)

PREBI - SEDICI © 2003-2014  
Universidad Nacional de La Plata  
Todos los derechos reservados conforme a la ley 11.723  
Soportado por Dspace





# Derechos de autor

## Morales

- Intransferibles
- Algunos no caducan (reconocimiento de autoría e integridad)

### Excepciones

No contemplados en algunas jurisdicciones (p.e. USA)

## De explotación o Patrimoniales (copyright)

### Incluyen

- Distribución
- Reproducción
- Comunicación pública
- Transformación

### Vigencia temporal (caducan)

El tiempo de caducidad varía según la legislación de cada país (suele ser de 70 años después de la muerte del autor, p.e. en Europa, USA y Argentina)

## Pueden ser transferibles

### Editores

#### Copyright transfer

##### Exclusiva

Transmisión igual a la vigencia de los derechos patrimoniales (con los límites que establece la ley vigente en cada territorio)

##### No exclusiva

Licencia

##### Ejemplos

Se establecen unas condiciones de explotación entre el autor y la otra parte, p.e. entre el autor y editor como la licencia de publicación de **Surf-JISC**

Herramientas sobre el copyright creadas por **JISC CASPER**, incluye modelos de licencias

### Lectores / Usuarios

#### Licencias de uso

El autor autoriza algunos usos.

Se deben mencionar:

- Derechos
- Tiempo
- Ámbito geográfico (cobertura)

##### Ejemplos

Pueden utilizarse licencias ya existentes, p.e. licencias Creative Commons, licencias copyleft...

El autor establece la licencia de uso de sus obras en términos propios ("ad hoc")

**Fuente:** *Guía práctica sobre derechos patrimoniales* – Remedios Melero



# Conocer los derechos

Hasta aquí resulta claro que los autores deben conocer cuáles son sus derechos referidos a:

- compartir su obra con otros investigadores;
- reutilizarla con fines educativos;
- difundirla en acceso abierto en repositorios
- reutilizarla en un trabajo posterior;
- traducirla, etc.

En la relación autor-editor hay un vínculo contractual, es decir un contrato que el autor establece (y firma) con la editorial **y es lo que debe conocer de antemano.**

SHERPA-RoMEO es una base de datos que contiene información sobre las políticas editoriales de más de 21000 journals de entre más de 1200 editoriales. <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>





## **Una posibilidad: Licencia Creative Commons**

El autor de la obra puede ceder a otros, no sólo editores, determinados derechos para hacer uso de la misma. Un forma posible es utilizar licencias de tipo CC, mediante las cuales se mantienen los derechos como autor, al mismo tiempo que se permite a otros ciertos usos siempre y cuando se reconozca la autoría correspondiente.







Las licencias **CC** se basan en 4 condiciones: una de ellas de carácter obligatorio denominada Reconocimiento, y 3 opcionales. Estas condiciones dan lugar a 6 licencias que parten de Reconocimiento y que luego se van cerrando con las otras alternativas:

Mayor libertad



#### Reconocimiento

CC BY

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



#### Reconocimiento - Compartirigual

CC BY-SA

Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



#### Reconocimiento - SinObraderivada

CC BY-ND

Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.



#### Reconocimiento - NoComercial

CC BY-NC

Permitida la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco puede utilizarse la obra original con finalidades comerciales.



#### Reconocimiento - NoComercial - Compartirigual

CC BY-NC-SA

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



#### Reconocimiento - NoComercial - SinObraderivada

CC BY-NC-ND

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

Menor libertad





# El impacto de la investigación

Medición de la actuación científica: becas y proyectos de investigación concedidos, premios, reconocimientos científicos, patentes, actividades docentes, colaboraciones nacionales e internacionales, indicadores de herramientas 2.0...

Medición bibliométrica: diversos criterios y modelos que reflejan el impacto de las publicaciones de los investigadores.

Los investigadores son recompensados por el impacto de su producción.

Que una investigación sea leída, entendida y consumida.



# El impacto de la investigación científica y el acceso abierto





# Ventajas de acceso abierto

- Mayor accesibilidad, uso , anticipación , competitiva y calidad.
- Mejor acceso a otros servicios: url fiables (uso de identificadores persistentes) , estadísticas de uso, sistemas de búsqueda.
- Aumento del impacto de los artículos\* a través de mayor cantidad de citas. Los artículos en abierto se leen más.
- Los pre-prints generan citaciones adicionales (Early Advantage ). Por ejemplo ArXiv.
- Disminución de “*citación latente*”.
- Acelera el circuito de la producción de conocimiento.

\* Swan, Alma (2010) The Open Access citation advantage: Studies and results to date.





# Visibilidad del repositorio

Para realizar un estudio de visibilidad de un repositorio se tiene que estudiar:

## 1.- La indización del repositorio en los directorios de repositorios

ROAR, OPENDOAR, OAI Data Provider, Open Access Map, etc

## 2.- La recolección del repositorio en cosechadores o agregadores

BASE <http://base.ub.uni-bielefeld.de/de/index.php>

Oaister (WorlCat) <http://oaister.worldcat.org>

Google scholar <http://scholar.google.com>

OATD <http://www.oatd.org/>

Portal de Tesis Latinoamericanas <http://tesislatinoamericanas.info>

Sciencegate <http://www.sciencegate.ch>

Biblioteca Istec-IUL <http://pesquisa.biblioteca.iscte.pt>

Istec [http://opac-istec.prebi.unlp.edu.ar/explore/repositories#/search/@q=repository\\_code:37](http://opac-istec.prebi.unlp.edu.ar/explore/repositories#/search/@q=repository_code:37)

BDU2

## 3.- Exportadores de contenido

## 4.- Contenidos en plataformas sociales.

## 5.- Enlaces en blogs, web de centros, sitios de investigadores...

## 6.- Sindicación de contenidos







# OpenDOAR

Directory of Open Access Repositories

[Home](#) | [Find](#) | [Suggest](#) | [Tools](#) | [FAQ](#) | [About](#) | [Contact Us](#)

## The Directory of Open Access Repositories - OpenDOAR

[Search for repositories](#) | [Search repository contents](#) | [List of repositories](#) | [Repository Statistics](#)

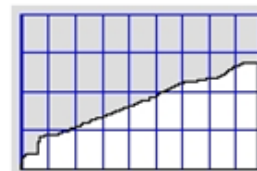
OpenDOAR is an authoritative directory of academic open access repositories. Each OpenDOAR repository has been visited by project staff to check the information that is recorded here. This in-depth approach does not rely on automated analysis and gives a [quality-controlled](#) list of repositories.

As well as providing a simple [repository list](#), OpenDOAR lets you [search for repositories](#) or [search repository contents](#). Additionally, we provide tools and support to both repository administrators and service providers in sharing best practice and improving the quality of the repository infrastructure. Further explanation of these features is given in a project document [Beyond the list](#).

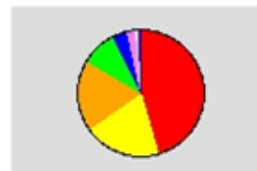
The current directory lists repositories and allows breakdown and selection by a variety of criteria - see the [Find](#) page - which can also be viewed as [statistical charts](#). The underlying database has been designed from the ground up to include in-depth information on each repository that can be used for search, analysis, or underpinning services like text-mining. The OpenDOAR service is being developed incrementally, developing the current service as new features are introduced. A list of [Upgrades and Additions](#) is available.

Developments will be of use both to users wishing to find original research papers and for service providers like search engines or alert services which need easy-to-use tools for developing tailored search services to suit specific user communities.

OpenDOAR has  
over 2600 listings!



Growth of the OpenDOAR Database



Repositories by Continent

# ROAR



## Registry of Open Access Repositories

[Home](#)
[About](#)
[Search](#)
[Search Content](#)
[Browse](#)

[Login](#) | [New Entry](#) | [Create Account](#)

Any Country ▾ Any Software ▾ All Repositories ▾ Any Repository Type ▾ Sort by number of recs ▾

[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#)

Export 3830 results as

[Search Content](#)
[Graphical analysis](#)

[RSS 1.0](#)
[Atom](#)
[RSS 2.0](#)

[Virtual Library of Theses and Dissertations Catalog \(1533400 records\) - 18 April 2006](#)
[Record Details](#)

**Deposit**

**Deposit Activity**

[Virtual Library of Historical Press \(1008486 records\) - 4 April 2006](#)
[Record Details](#)

**Deposit Activity**

[HAL: Hyper Article en Ligne \(675816 records\) - 2 November 1998](#)
[Record Details](#)





## El **Ranking web de repositorios** analiza diversos indicadores:

- Size (Google)
- Visibility (Majestic SEO y ahrefs)
- Altmetrics (Academia, FB, LinkedIn, Mendeley, RG, Slideshare, Twitter, Wikipedia, YouTube)
- Rich files (google pdf, doc/docx, ppt/pptx)
- Scholar (total, 2009-2013, pdf, pdf 2009-2013)



77°

Mundial

4°

Latinoamérica



Argentina





# Indexación de contenidos en SEDICI

Google

site:sedici.unlp.edu.ar

Web Images News Shopping Maps More Search tools

About 842,000 results (0.44 seconds)

**Try Google Webmaster Tools**  
www.google.com/webmasters/  
Do you own **sedici.unlp.edu.ar**? Get indexing and ranking data from Google.

**SEDICI - Buscar**  
sedici.unlp.edu.ar/discover Translate this page  
by ÁA Yanosky · 1899 · Cited by 4 · Related articles  
Tipo de documento · Artículo (14481) · Audio (251) · Capítulo de libro (30) · Clase (7) · Comunicación (1475) · Contribución a revista (1077) · Discurso (80) ...

**Blog del repositorio institucional de la UNLP - SEDICI**  
sedici.unlp.edu.ar/blog/ Translate this page  
4 days ago · Entre el 15 y el 17 de octubre se desarrolló en Porto Alegre, Brasil, la IV Conferencia Internacional BIREDIAL-ISTEC 2014 Acceso Aberto, ...

**Registro de nuevo usuario**  
sedici.unlp.edu.ar/register Translate this page  
Registro de nuevo usuario. Verifique el correo electrónico; →; Crear un perfil; →;  
Terminado. Regístrese en SEDICI y obtendrá información acerca de las ...

**SEDICI - Preguntas frecuentes**  
sedici.unlp.edu.ar/pages/FAQ Translate this page  
¿Qué es SEDICI? El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI) es el repositorio institucional de la Universidad Nacional de La Plata. Esto significa ...

**SEDICI - Colecciones disponibles**  
sedici.unlp.edu.ar/community-list Translate this page  
Desde aquí usted puede navegar todas las colecciones de documentos disponibles en el repositorio Academia Nacional de Administración y Veterinaria (ANAV)



La Web Imágenes Más...

Iniciar sesión



"Armando De Giusti"



Académico

Aproximadamente 387 resultados (0,07 s)

Mis citas

Cualquier momento

Desde 2013

Desde 2012

Desde 2009

Intervalo específico...

Ordenar por relevancia

Ordenar por fecha

Buscar en la Web

Buscar sólo páginas en español

☒ incluir patentes

☒ incluir citas

☒ Crear alerta

[CITAS] Algoritmos, datos y programas

A De Giusti - 1a. ed. Pearson Education, 2001

Citado por 11 Artículos relacionados Citar

[CITAS] Algoritmos, datos y programas: con aplicaciones en Pascal, Delphi y visual Da Vinci

AE De Giusti, MC Madoz, RA Bertone, RM Naiouf - 2001

Citado por 12 Artículos relacionados Citar

[Design and implementation of the visual davinci language](#)

R Champredonde, AE De Giusti - III Congreso Argentino de ..., 1997 - sedici.unlp.edu.ar

... 1 Design and Implementation of the Visual DaVinci Language Raúl Champredonde 1 **Armando**

**De Giusti** 2 Laboratory of Investigation and Development on Computer Sciences 3 Department of Computer Sciences Faculty of Exact Sciences National University of La Plata. ...

Citado por 8 Artículos relacionados Citar

[Heterogeneous networks of workstations and the parallel matrix multiplication](#)

F Tinetti, A Quijano, A De Giusti, E Luque - Recent Advances in Parallel ..., 2001 - Springer

Heterogeneous Networks of Workstations and the Parallel Matrix Multiplication ... Fernando

Tinetti1,2, Antonio Quijano2, Armando De Giusti1, Emilio Luque3 ... 1 Facultad de Informática, Universidad Nacional de La Plata, 50 y 115 1900 La Plata, Argentina ...

Citado por 21 Artículos relacionados Las 7 versiones Citar

[WebLIDI: Desarrollo de un Entorno de Aprendizaje en la WEB](#)

CV Sanz, A Zangara, A Gonzalez... - V Workshop de ..., 2003 - sedici.unlp.edu.ar

Page 1. WebLIDI: Desarrollo de un Entorno de Aprendizaje en la WEB Sanz, Cecilia1 ~Zangara, Alejandra2 ~ Gonzalez, Alejandro3 ~ Ibañez, Eduardo4 - De Giusti, Armando5 LIDI. Laboratorio de Investigación y Desarrollo en Informática 6 . Facultad de Informática. UNLP. ...

Citado por 6 Artículos relacionados Citar

[TICs, Educación a Distancia y la enseñanza de asignaturas experimentales en Informática](#)

AE De Giusti, GE Feierherd... - I Congreso en ..., 2005 - sedici.unlp.edu.ar

Page 1. TICs, Educación a Distancia y la enseñanza de asignaturas experimentales en Informática

**Armando de Giusti** 1 , Guillermo Feierherd 2 , Beatriz Depetris 3 Facultad de Informática. UNLP, Argentina Facultad de Ingeniería. UNPSJB. Argentina Resumen ...

Citado por 6 Artículos relacionados Citar

[PDF] de unlp.edu.ar

[PDF] de tier.ru

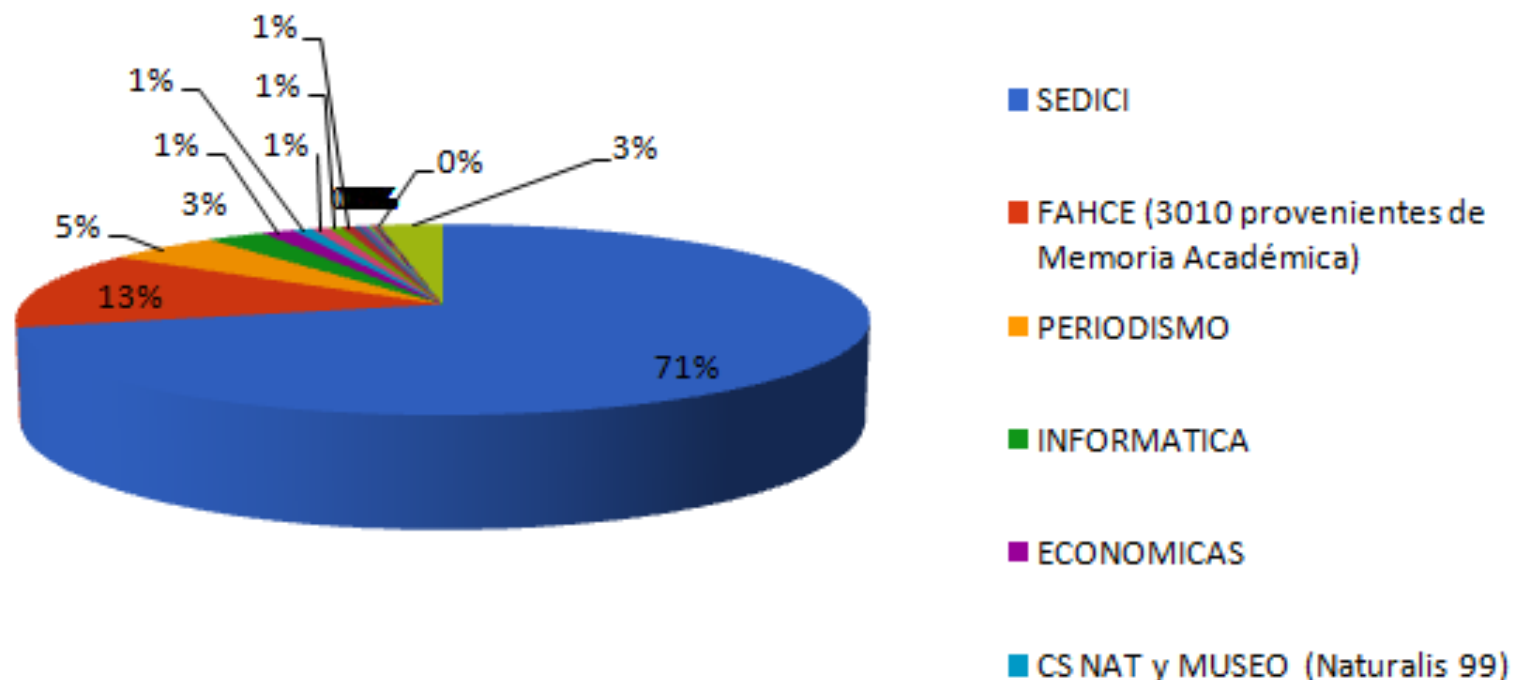
[PDF] de unlp.edu.ar

[PDF] de unlp.edu.ar





## Visibilidad de la producción científica dentro de los sitios de la UNLP según Google Scholar



Documentos indexados por Google Scholar dentro del dominio unlp.edu.ar (aprox. 42 mil registros). Actualizado al 4 de noviembre de 2014



# Contenidos SEDICI en agregadores científicos



Bielefeld Academic Search Engine

Entrar

| Búsqueda sencilla | Búsqueda avanzada | Ayuda | Revisar | Historia de búsqueda |

Versión móvil | A A A | A | Español

## Su búsqueda

sedici En todo el documento

Buscar

## Herramientas lingüísticas

- ☐ Búsqueda exacta
- ☒ Formas de palabras adicionales
- ☐ Sinónimos multilingüe

## Estadística

27.206 resultados  
en 51.671.783 documentos  
en 0,15 segundos

Inicio > Buscar: sedici

### 1. Protocolos en redes de microcontroladores

**Título:** Protocolos en redes de microcontroladores  
**Autor:** López, Ricardo A.  
**Materias:** Ciencias Informáticas ; Redes y Seguridad ; Protocolos de redes ; Aplicación informática ; Informática  
**Concomitantes:** Tinetti, Fernando Gustavo  
**Fecha de publicación:** 2011-03-15T03:00:00Z  
**Tipo de documento:** Tesis ; Tesis de maestría  
**Lenguaje:** es  
**Relaciones:** <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/9694>  
**URL:** <http://hdl.handle.net/10915/4177>  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/4177>

**Proveedor de datos:** Universidad Nacional de La Plata (UNLP): SeDICI (Servicio de Difusión de la Creación Intelectual)

Buscar en Google Scholar Enviar este por correo Exportar registro Agregar a favoritos

### 2. Arenisca Avilé

**Título:** Arenisca Avilé  
**Autor:** Rossi, Guillermo Carlos  
**Materias:** Ciencias Naturales ; Ecología ; Estratigrafía ; Paleogeología  
**Concomitantes:** Gulisano, Carlos A. ; Cazau, Luis B.  
**Fecha de publicación:** 2010-11-08T03:00:00Z  
**Tipo de documento:** Tesis ; Tesis de doctorado

## Ordenar los resultados

Relevancia

## Delimitar los resultados de la búsqueda.

Autor

Materia

Clasificación Decimal de Dewey (CDD)

Fecha de publicación

Fuente

Lenguaje

Tipo de documento

Acceso

## Más opciones

- > Historia de búsqueda
- > Recibir RSS feed
- > Recibir ATOM feed
- > Enviar por correo ésta búsqueda



# Enlaces SEDICI en webs



**RedUNCI**

RED DE UNIVERSIDADES  
CON CARRERAS EN INFORMÁTICA

- LA RED
- CONVENIO ORIGINAL
- ESTATUTO
- UNIVERSIDADES MIEMBRO
- JOURNAL JCS&T
- REVISTA TE&ET
- PUBLICACIONES
- PREMIO DR. RAÚL GALLARD

**ENLACES**

- Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva
- CONICET
- CIC
- ISTEC
- Escuelas de Informática
- SEDICI

INSTITUCIONAL   ACTIVIDADES   CONGRESOS   DOCUMENTOS    

## LA RED

Esta red se constituyó formalmente a través de un Convenio firmado en Noviembre de 1996 en la Universidad Nacional de San Luis, durante la segunda edición del Congreso Argentino de Ciencia de la Computación con la participación de 5 Universidades Nacionales (UNSL, UBA, UNLP, UNCPBA y UNS). En 1997 se incorporaron las Universidades de Comahue y Río IV y posteriormente han adherido numerosas Universidades Nacionales.



A partir del año 2003 se han registrado también adhesiones de Universidades Privadas.

### NOTA DE ADHESIÓN

## OBJETIVOS

Su objetivo es:

"Coordinar actividades académicas relacionadas con el perfeccionamiento docente, la actualización curricular y la utilización de recursos compartidos en el apoyo al desarrollo de las carreras de Ciencias de la Computación y/o Informática en Argentina" y "Establecer un marco de colaboración para el desarrollo de las actividades de postgrado en Ciencias de la Computación y/o Informática de modo de optimizar la asignación y el aprovechamiento de recursos".

 Acceso Representantes Universidades



# Enlaces SEDICI en webs

- July (4)
- June (1)
- May (1)
- April (8)
- 2012 (3)
- 2011 (1)
- 2010 (18)

It is with deep sorrow that we have to inform you of the passing away of Theo Crevenna, who collaborated with ISTECC for many years, as Treasurer, adviser and counselor. We have lost a great friend, but we have gained enormously from his wisdom, insight, work ethics and generosity. May he rest in peace. Read more on Theo's role in social justice issues

[Read More](#)



**13** ACCESO ABIERTO.  
PRESERVACIÓN DIGITAL  
Y DATOS CIENTÍFICOS  
**CALL FOR PAPERS**

**Location:** University of Costa Rica, San José, C.R.  
**Date:** October 15th - 17th  
Symposium co-hosted by ISTECC-SIBD '13

**12TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON THE GENETICS OF INDUSTRIAL MICROORGANISMS**

CANCUN, MEXICO - Cancun Convention Center - June 23-26, 2013

**E-BOOKS**  
  
**Doing Innovation: Creating Economic Value -- Book 1: Perspectives on Innovation**  
Gerard H. (Gus) Gaynor  
  
**Experiencia docente innovadora -- 25° Aniversario de la Cátedra de Pediatría "B"**  
Roberto J. M. Mateos y María Alicia Marini  
  
**Seguridad por Niveles**  
Arturo Ribagorda Garnacho y Jorge Ramió Aguirre

**E-BOOKS DE SEDICI**  
  
**Fisicoquímica básica: Facultad de Ciencias Exactas**  
  
**Tesis doctorales 2011-2012: Serie resúmenes**  
  
**Anales de JAUTI 2012: I Jornadas Iberoamericanas de Difusión y Capacitación sobre Aplicaciones y Usabilidad de la Televisión Digital Interactiva**

**2013 STUDENT CONTEST**  
  
**2013 Student Contest Website**  
  
[More about the student contests here.](#)  
  
**ISTEC PARTNERS**  
  
Click the logo below to see all of ISTECC's Partners:





# Estadísticas de uso

<b>Items depositados</b>	40.000
<b>Archivos descargados</b>	3.325.686
<b>Visualizaciones de ítem</b>	5.237.481
<b>Visualizaciones de colecciones</b>	16.758.048
<b>Visualizaciones de comunidades</b>	15.007.241
<b>Busquedas realizadas</b>	715.061
<b>Accesos OAI</b>	1.762.653



# Estadísticas de uso

## Items Viewed

(more than 20 times)

Item/Handle	Number of views
<a href="#">Cirugía (10915/15920)</a>	9.375
<a href="#">El razonamiento jurídico (10915/15219)</a>	7.121
<a href="#">Mundos Virtuales 3D como nuevo paradigma en E-learning (10915/18927)</a>	4.738
<a href="#">Metástasis y angiogénesis en carcinomas mamarios invasivos de perras diagnosticados entre 1980 y ...</a>	2.494
<a href="#">El aprendizaje significativo en la práctica (10915/24385)</a>	2.288
<a href="#">Epidemiología molecular de Giardia lamblia en comunidades urbanas y rurales de Buenos Aires y ...</a>	





# Resumiendo: ¿por qué un RI?

- Impacto amplificador de la presencia en la web de los depósitos: más visitas y descargas.
- Metadatos descriptivos que facilitan la localización e identificación de recursos en la web.
- Enlaces permanentes y únicos a las obras.
- Preservación a largo plazo de los depósitos.
- Compartición de los contenidos en las webs de los centros, institutos, portales, páginas personales, de proyectos, de plataformas web 2.0...
- Minería de datos: toda esta información puede procesarse, exponerse y vincularse con otros sistemas de gestión institucional.





# Resumiendo: ¿por qué un RI?

Es un instrumento para la **toma de decisiones**

- analizar relaciones entre los investigadores, autores, centros de investigación, proyectos de investigación
- promover vínculos entre investigadores con temas afines, generar nuevas líneas de investigación y proyectos de extensión
- detectar vínculos con organizaciones e investigadores externos
- encontrar expertos o grupos de expertos en las distintas áreas
- medir y evaluar la producción de investigadores y/o centros de investigación a partir de múltiples parámetros:
  - tipología (artículos, ponencias, tesis, libros, ebooks)
  - idioma y localización geográfica
  - áreas de la ciencia
  - revistas/congresos donde se publica



# Resumiendo: ¿por qué un RI?

También es posible obtener información sobre el uso del RI y medir, por ejemplo:

- descargas de documentos
- referencias web (enlaces entrantes) desde gestores de bibliografía, blogs, wikis, etc...
- comparticiones en redes sociales.
- orígenes de visitantes: países, ciudades, tipos de redes.
- tecnologías y/o herramientas (navegador, sistema operativo, sistemas móviles).
- flujo de visitantes dentro del sitio



# Resumiendo: ¿por qué un RI?

- Mayor visibilidad y accesibilidad a la producción debido a altos grados de indexación de motores de búsqueda y agregadores: recolección por un número creciente de motores, harvestadores y agregadores: Google, Yahoo, Bing DIALNET Worldwidescience, BASE, OAISTER, ScientificCommons , ROAR, OPENDOAR, DRIVER RECOLECTA, Google Scholar, etc..
- Almacenamiento de formatos de producción científica no tradicional: informes técnicos, material audiovisual, software...
- Puede brindar servicios a los investigadores como generación de bibliografías y CV.
- Su personal brinda asesoramiento en temas de copyright y cursos de formación.
- La institución se integra al acceso abierto con conciencia.





# Cómo aporta el Repositorio a la visibilidad WEB de su Universidad

## Ejemplo repositorio SEDICI aporte a la UNLP:

- 71% de Google Scholar (30.300 de 42.400)
- 24% de Rich Files. (23.200 de 96.800)
- **SEDICI** recibe 5% de los links entrantes a UNLP.
- 1/3 de links educativos. 33% de la visibilidad hacia otros ámbitos educativos.



# El repositorio debe interoperar con otros sistemas

Blogs institucionales, redes sociales

Programas institucionales: educación a distancia, radio, editorial

Sitios de laboratorios\*, departamentos, cátedras, bases de datos, agregadores e índices internacionales







***¡Muchas gracias!***

**Prof. Ing. Marisa De Giusti**  
marisa.degiusti@sedici.unlp.edu.ar

<http://sedici.unlp.edu.ar>

<http://prebi.unlp.edu.ar>

<http://revistas.unlp.edu.ar/cientificas/>

<http://revistas.unlp.edu.ar>

<http://congresos.unlp.edu.ar>